

1 El cine

la Movida Madrileña
la juventud rupturista
"Entre tinieblas" / "Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón": Pedro Almodóvar
"La Cabina": Antonio Mercero
"Deprisa, deprisa": Carlos Saura
"Opera Prima": Fernando Trueba
la Ley Miró (1984)
la temática – la contracultura
la sexualidad, la droga,
la prostitución, las salidas, la
homosexualidad
los protagonistas – del
mundo 'underground'

2 La literatura

los principales autores antifranquistas
la novela experimental:
"Señas de Identidad": Juan Goytisolo
"Tiempo de Silencio": Luís Martín Santos
la renovación artística:
"El cuarto de atrás": Carmen Martín Gaité
"La Ciudad y los Perros": Mario Vargas Llosa
las novelas de aventuras / policíacas
las mujeres escritoras:
Rosa Montero
Maruja Torres
Carmen Posadas
Soledad Puértolas
la literatura perdida

Los pronombres indefinidos con el subjuntivo – más ejemplos

¿Hay alguien aquí que **hable** catalán?
¿Conoces un barrio donde **haya** un buen restaurante?
¿Tienes algún amigo que **tenga** un perro?

Mira este vídeo en el sitio web de la RTVE:

<https://bit.ly/3erSr0e>

¿Qué idea te da de la cultura durante la Transición política?

3 El arte

la Bienal de Venecia del 76
el antifranquismo
la subcultura urbana
los jóvenes 'vampiros'
"Ronda de noche con porras": Eduardo Arroyo
"Paredón": Equipo Crónica
"El abrazo": Juan Genovés
"El rey": Antonio Saura
"Sueño y mentira de Franco": Pablo Picasso
"Ayudar a España": Joan Miró Antoni Tàpies

4 La fotografía y la prensa

la fotografía creativa
"Autorretrato después de una pelea" (1979): Alberto García-Alix
"En prisión": Pilar Aymerich
César Lucas – fotógrafo de la Transición

el fotoperiodismo
los fanzines
los cómics
las publicaciones alternativas ("Ajoblanco")
la prensa femenina ("Vindicación Feminista")

¡Investiga!

Haz unas investigaciones sobre un artista, un escritor, un fotógrafo o un cineasta de la época de la Transición española.

¿Cómo la situación política influyó su obra?

